

Vincent Company

Para actores y no actores fracasados



Integrantes

José Emilio Hernández Martín
Emiliano Rodríguez Cassigoli
Joaquín Martínez Terrón
Emiliano López Reyes
Olinmenkin Sosa Nájera
Pablo Galán Souto
Ana Galán Souto
Fernanda Bada Cordero

Premios y Becas

Ganadores del FITU XXVI, con el monólogo *Y la guerra sigue*.

Ganadores de la coproducción 2020 con Teatro la Capilla para el montaje *La ciencia de la despedida*.

Ganadores del Apoyo Acción Viva 2020 de Teatro UNAM para el montaje de *El lenguaje de los monos*.

Ganadores de Fomento y Coinversiones Culturales 2022 FONCA para el montaje de la obra "Yo también me llamo Hokusai"

Obras montadas

Y la guerra sigue (2017)
Perro Muerto en Klondike (2018)
Tal vez esto no se trate de amor (2019)
La ciencia de la despedida (2020)
El lenguaje de los monos (2020)
Yo también me llamo Hokusai (2022)

Objetivo

Fundada en 2017 por un grupo interdisciplinario de jóvenes, es una compañía de teatro independiente que, desde su conformación, busca el establecimiento de espectáculos teatrales autónomos a partir de la creación de material enteramente original.

Y la guerra sigue

2017 Estreno en casa particular, CDMX.
2018 Se presentó en el Primer Congreso Internacional "Hablemos de Suicidio", en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
2018 Temporada en **Un Teatro**, CDMX.
2018 Ganadora de Categoría B del Festival internacional de Teatro Universitario (**FITU XXVI**)
2019 Breve temporada en **Santa Catarina**, en el marco de obras ganadoras FITU XXVI
2019 Fue seleccionada para participar en la programación del Día Mundial del Teatro 2019, convocado por la **ENAT**.
2019 Presentada en La Casona del Teatro, en Veracruz.
2019 Temporada agosto-septiembre **Sala Novo de Teatro la Capilla**.
2022 Temporada en Casa Balbuena

Perro Muerto en Klondike

2018 Se estrenó en **Foro La Nabe**, en el marco del festival de Dramaturgias Ambulantes
2021 Programación "Abramos juntxs el telón" en **Foro Shakespeare**.
2022 Programación Teatros de la Ciudad en **Sergio Magaña**.

Tal vez esto no se trate de amor

2019 Monólogo-recorrido realizado en las calles de coyoacán. Se montaron un total de 4 obras con el mismo texto. Duplas de trabajo: Gabriela Guraieb con Emiliano Cassigoli, Ana y Pablo Galán con Natalia García, Olinmenkin Sosa con Eduardo Yee, José Emilio Hernández con Santiago Morales.

La ciencia de la despedida

2020 Ganadora de la coproducción con **Teatro La Capilla**.
2021 Temporada de 10 funciones en **Teatro La Capilla**.

El lenguaje de los monos

2020 Apoyo Acción Viva, co-producción con **Teatro UNAM**.
2020 Función virtual en el marco del Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud a través del Canal de YouTube de **Teatro UNAM**.
2020 Parte de la programación especial en La Pérgola dentro de el **Complejo Cultural Los Pinos**.
2020 Fue seleccionada para la Gira Artística Raíces Morelos.

Yo también me llamo Hokusai

2022 Apoyo Fomento y Coinversiones Culturales, FONCA.
2022 Temporada de 12 funciones en **El Milagro**.

Sitio Web: <https://www.vincentcompanyparafracasados.com/>



MATERIAL AUDIOVISUAL

Y la guerra sigue, 2017

<https://vimeo.com/263414847/6e6298555e>

El lenguaje de los monos, 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=LOIRu8-H7es&t=1s>

La ciencia de la despedida 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=wTm4sQnKK-c&t=1256s>

La ciencia de la despedida 2021

https://drive.google.com/file/d/1Kk7uei1slwqIGaQmXGhQ7_VwXs0_BvvH/view?usp=sharing

Perro Muerto en Klondike 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=fXmAb31nPsc>